

郑州影视编导艺考专业

发布日期：2025-09-17 | 阅读量：19

1. 创作内容 (1) 事件：故事应由一个或多个具体事件构成。(2) 人物：构成事件发展的主要角色与次要角色。注意以下方面：①外貌特征与心理特征的描述。②人物之间的关系。③性格的发展。(3) 场面：构成事件发展的环境。注意以下方面：①适当介绍时间、地点。②环境的特征。③人物与环境的关系。(4) 主题：通过事件表达的中心思想。注意以下方面：①主题健康。②不要将主题直白地讲出来，而要通过故事传达出来。2. 创作要求 (1) 立意明确清晰；(2) 情节合理原创；(3) 角色鲜明生动；(4) 结构合理巧妙；(5) 语言自然流畅。3. 考试形式 (1) 采用闭卷书面考试形式，考试时间120分钟。(2) 根据提供的文字、图片等资料，编写相关的故事。故事内容必须用到图片等资料所提供的时间和空间、人物形象以及物件。字数不低于1500字。纪录片篇目：掌握作品的时代背景、类别、形式、表现特色、作品主创人员、主要情节及角色形象等。郑州影视编导艺考专业

经批准由高校组织的校考，须严格按照教育部规定，履行报批及备案手续，公布校考地点，由学校招生管理部门组织实施。高校艺术类专业校考原则上在学校所在地组织，外省市艺术类高校如要在沪设点进行专业校考的，须于2022年1月1日前向上海市教育委员会提出书面申请，获准后按相关要求在指定的考点进行专业考试，在专业考试期间接受监督检查。获准组织校考的高校须在教育部规定时间内通过交互系统上报校考合格考生名单及专业考试成绩，公示考生校考成绩，将专业考试成绩通知考生本人，发放本校专业考试合格证书。高校应严格控制校考合格证发放数量，原则上不超过上一年度年比例，各专业校考合格人数不得超过该专业上一年度录取人数的4倍。南通广播电视编导艺考机构上海编导艺考基地：一对一的志愿填报指导服务 面对11人全市前50 50%同学近全市前150名 让更多的同学圆梦名校。

准备艺考的阶段我觉得就是放手一搏，如果一边准备艺考一边担心自己的文化课成绩跟不上大**，是很容易分心导致两边都做不好的。所以在准备艺考的时候只要将学校里学习的东西都搞懂，老师布置的作业认真做完就可以，没必要还要给自己压力觉得一定要多做习题，剩下的时间看看电影，写写影评编编故事其实会觉得有一种放松的感觉，因为是在做自己喜欢的事情，所以算是劳逸结合。况且当我发现自己时间紧迫会使自己效率更高，反而取得更好的成绩。

上海编导艺考的带头人物从事编导艺考教学15年，硕果累累！在上海大学延长校区行健楼416，付老师的办公室挂满了学生送的锦旗。从2016年来自风华中学心仪统考全市榜首，2018年统考平均分226分、2019年23张前列名校合格证、到21届校考中传3个全国第1、统考创新高。在没有合作高中、没有市场行为的情况下，所有学生都是通过自己的努力，堂堂正正的考入了心仪的大学，营造了风情气质的学习氛围，成为上海编导艺考辅导的一股清流！！！！艺术专业的招生考试由专业考试（市统考或校考）和文化考试两部分组成。

上海编导艺考基地#教学内容#文艺常识文艺常识考察的范围主要是**基础的文学和艺术方面的知识，既包括高中生知识范围内的知识，又包括基本的生活常识。艺术方面的知识包括音乐、美术、建筑、舞蹈、电影、电视等方面的基础知识。影视作品分析影视作品分析考察评论性文章的撰写，根据给出的影视作品来进行分析。影视作品有电影、纪录片、电视栏目、微电影、广告等。故事写作给出一个题目，然后让你来进行编写故事，也有一些院校会给出你三个关键词，让你根据关键词来编故事，还有的学校会给你一个开头或者结尾，或者一段材料，让你把结尾、开头或者材料加入到你的故事当中去。要写好故事，必须掌握大量的故事素材，以及多加练习。考前培训教师团队还会依据每个学生的情况进行单独的一对一考前培训指导。摄影/表演/播音根据每位学生的专业领域倾向，机构还会开设特色课程，摄影技术、表演、播音等，充分挖掘学生的潜能。导演编剧方向 戏剧影视导演、戏剧影视文学、 数字媒体艺术、广播电视编导专业。郑州影视编导艺考专业

影视编导考前学习周期短，不需要占用大量的文化课时间，孩子的兴趣却很足，往往会有惊喜出现。郑州影视编导艺考专业

优化编导艺考文艺常识，编导艺考电影评论与写作，编导艺考戏剧故事创作，简单地说就是为了教育，改造数学，或者说优化数学。我们把学数学比作吃核桃，核桃美味而且富有营养，数学教育就是研究怎么砸核桃，吃核桃一次不能吃太多，吃多了不消化，不能吃得太少，吃少了没营养这个就是编导艺考文艺常识，编导艺考电影评论与写作，编导艺考戏剧故事创作研究的。编导艺考文艺常识，编导艺考电影评论与写作，编导艺考戏剧故事创作对于教培机构而言，它的具体活动就包括提出新定义新概念，建立新方法新体系，发掘新问题新技巧，寻求新思路新趣味。编导艺考文艺常识，编导艺考电影评论与写作，编导艺考戏剧故事创作就是要致力于把教育简化和统一，致力于使教学更容易理解。重要的是，编导艺考文艺常识，编导艺考电影评论与写作，编导艺考戏剧故事创作应该引导学生回想。机械学习没有任何价值，优异的培训老师应该有塑造学生良好知识结构的意识和能力，在教会知识的同时，引导学生举一反三。只有如此，才能切实帮学生减轻负担，编导艺考文艺常识，编导艺考电影评论与写作，编导艺考戏剧故事创作才能走向发展的未来。对相关机构而言，提升教学质量的首要规范化。部分**认为，想要优化一般项目：技术服务、技术开发、技术咨询、技术交流、技术转让、技术推广；文化艺术辅导；组织文化艺术交流活动；会议及展览服务；自费出国留学中介服务；文艺创作；电影摄制服务；摄像及视频制作服务；文化娱乐经纪人服务；数字内容制作服务（不含出版发行）；市场营销策划；品牌管理；广告发布（非广播电台、电视台、报刊出版单位）；广告制作；文具用品零售；软件开发；信息技术咨询服务。（除依法须经批准的项目外，凭营业执照依法自主开展经营活动）许可项目：电视剧发行。（依法须经批准的项目，经相关部门批准后方可开展经营活动，具体经营项目以相关部门批准文件或许可证件为准）就需要彻底落实我国教育方针。在学生减负的大背景下，要努力提高教学水平，通过生动有趣的教学方式推动学生爱学。郑州影视编导艺考专业

上海申菲教育科技有限公司是一家有着雄厚实力背景、信誉可靠、励精图治、展望未来、有梦想有目标，有组织有体系的公司，坚持于带领员工在未来的道路上大放光明，携手共画蓝图，在上海市等地区的教育培训行业中积累了大批忠诚的客户粉丝源，也收获了良好的用户口碑，为公司的发展奠定的良好的行业基础，也希望未来公司能成为****，努力为行业领域的发展奉献出

自己的一份力量，我们相信精益求精的工作态度和不断的完善创新理念以及自强不息，斗志昂扬的企业精神将**上海申菲教育科技供应和您一起携手步入辉煌，共创佳绩，一直以来，公司贯彻执行科学管理、创新发展、诚实守信的方针，员工精诚努力，协同奋取，以品质、服务来赢得市场，我们一直在路上！